

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова»

Принята на заседании
Педагогического
совета
От 29.08.2024
Протокол № 1

Утверждаю
Директора МБОУ
«Средняя школа № 83
имени генерала В.И.Орлова»
_____А.Н.Тарасов
Приказ № 314-о от 01.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная
программа
художественной направленности
«Чудеса Applikation»**

Возраст учащихся 7-10 лет
Стартовый уровень
Срок реализации: 1 год (144 часа)
2 модуля: 1 модуль – 60 часов, 2 модуль – 84 часа

Автор - составитель
Боровикова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск, 2024

Содержание

I. Комплекс основных характеристик

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
(учебный план, содержание учебного плана)
- 1.4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Календарный план воспитательной работы
объединения «Чудеса аппликации» на 2024-2025 учебный год

III. Список литературы

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса аппликации» имеет художественную направленность и предназначена для обучения учащихся 7-10 лет. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей многообразно, разно направленно, наиболее вариативно.

Программа разрабатывается в соответствии со следующими документами:

Основу нормативно-правового проектирования ДОП составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической программ, реабилитации, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

- Письмо Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Положения о проектировании ДООП в МБОУ «Средняя школа №83 имени генерала Орлова»

- Устав МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Положение о проектировании ДООП МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова»

Дополнительность программы «Чудеса аппликации» обеспечивается за счет углубленного изучения разделов программы по технологии общеобразовательных школ и наличия новых разделов, не изучаемых в рамках школьной программы (работа с природным материалом, аппликация, айрис фолдинг, пейп-арт оригами). Позволяет раскрыть индивидуальные особенности ребёнка, учит коллективному творчеству, способствует нравственному, социальному, духовно-нравственному развитию личности.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса аппликации» обеспечивает формирование у учащихся востребованных в современном обществе качеств личности и компетенций: ценностно-смысловых, коммуникативных, деятельностных. Осваивая программу, учащиеся приобщаются к сознательной творческой практической деятельности, способствующей формированию успешной, гармонично - развитой личности. Работая с природным материалом, ребёнок испытывает радость от трудового процесса, может увидеть прекрасное в обыденных вещах, стремится познать законы и тайны мироздания и при этом учится логически мыслить и находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях. Ребята могут применить полученные знания и практический опыт в оформлении школьных праздников и выставок, своей комнаты, подарков родственникам. Вместе с познанием окружающего мира формируется и культура отношения к природе. По своему функциональному назначению программа является прикладной, то есть создаёт условия для овладения учащимися совокупности умений и способов действия, а по содержательной направленности – художественно - эстетической. В содержание программы включены комплексные занятия, направленные на достижение личностных, образовательных и развивающих задач в интегрированной образовательной деятельности, организованной с применением проблемных методов обучения и

современных образовательных технологий. Темы занятий, включённые в содержание программы, ориентированы на круг интересов учащихся 7-10 лет.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается, в комплексном формировании у учащихся представлений о популярных видах декоративно-прикладного творчества: работа с природным материалом, аппликация, айрис фолдинг, пейп-арт оригами. А так же, в разнообразных формах проведения занятий, где большая часть отводится творческой работе, это позволяет в полной мере раскрыть природные способности, найти своё место в жизни, возможно определиться с будущей профессией, ставить значимые цели и достигать их.

Программный материал побуждает учащихся постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и достигается главная ценность – творческое мышление учащегося, на основе которого постепенно будут складываться система знаний об окружающем мире и формироваться потребность владения знаниями и умениями, применения их в жизни.

Педагогическая целесообразность программы обеспечивается предоставлением учащимся возможности проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Именно дополнительное образование помогает реализовать свои потребности и интересы, проявлять самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность. Содержание программы позволяет систематизировать материал по декоративно-прикладному творчеству, соблюдая основные принципы дидактики.

Отличительные особенности заключаются в применении при её реализации ряда педагогических принципов:

- комплексность — сочетание нескольких смысловых блоков в рамках одного раздела, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретными техниками работы и их взаимосвязь;

- практикоориентированность- наряду с формированием практических умений происходит воспитание моральных качеств, эстетического и художественного вкуса. Таким образом, дети приучаются к практическому труду. А именно в практической деятельности личность проявляет свою творческую активность и фантазию.

- модульный принцип построения программы (при этом учитывается, что каждый модуль должен дать совершенно определенную самостоятельную порцию знаний, сформировать необходимые умения);

Инновационность программы заключается в ее модульной форме, системном использовании ИКТ и авторских учебных пособий, а также мобильности восстановления учебного процесса после сбоев.

Адресат программы учащиеся возраста 7-10 лет. На данную программу возможен прием детей, указанный возраст которых будет достигнут в течение учебного года. Дети данного возраста способны на продуктивном уровне выполнять предлагаемые задания. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству.

Аналитическая деятельность находится в основном, на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Именно поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством необходимыми являются демонстрационные, иллюстративные методы обучения. Работоспособность носит относительный характер - утомление наступает через 25-30 минут какого-либо занятия, поэтому необходимо вводить двигательные паузы, чаще менять виды деятельности.

Учитывая возрастные особенности возраста обучающихся, педагог использует разнообразные методы, приёмы и формы работы, позволяющие качественно

реализовать данную программу и расширить представления детей об особенностях прикладного творчества.

Объём программы: 144 часа, группа состоит из 12-15 человек. Занятия проводятся с периодичностью 2 раза в неделю и продолжительностью 2 часа по схеме 45-15-45-15 минут. Продолжительность занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20.

При дистанционном обучении занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (30 минут занятия + 30 минут перерыв *2). Переход на дистанционное обучение подразумевает занятия в режиме online/offline посредством Zoom и мессенджера «Ватсап».

Программа содержит 2 образовательных модуля. Каждый модуль является завершённым образовательным курсом. Обучение по 1-му модулю проходит с сентября по декабрь (64 часа); период обучения по 2-модулю - с января по май (80 часов). Модули могут быть реализованы как каждый в отдельности независимо друг от друга, так и в сочетании друг с другом.

Срок освоения: 36 недель.

Уровень освоения программы: стартовый.

Форма обучения – очная, возможно обучение с применением ЭСО и ДОТ (допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения):

- видеоконференция,
- онлайн тестирование;
- интернет- урок;
- skype- общение;
- практическое занятие;
- лабораторная работа и прочее.

Реализация Программы предполагает использование в работе с детьми разных **типов занятий**, выбор которых зависит от дидактических целей:

- *теоретические занятия* проводятся при переходе от изучения одного конкретного раздела к другому, когда нужно организовать усвоение детьми значительного объема теоретического учебного материала. Они учатся работе с технологическими картами, знакомятся с вопросами организации, общими правилами безопасности и охраны труда, требованиями гигиены и т.д.

- *практические занятия* ставят целью непосредственное освоение детьми рабочих приемов выполнения технологических операций, формирование умений и навыков и занимают основное место в системе занятий по той или иной конкретной технологии.

- *комбинированные занятия* представляют собой соединение элементов теоретических и практических занятий. Это связано с тем, что в практике обучения часто возникает задача дать учащимся некоторый объем технических сведений с тем, чтобы на их основе построить практическую работу по применению этих знаний и формированию практических умений.

- *контрольно-проверочные занятия* проводятся с целью получения данных об уровне технологической подготовки учащихся, степени прочности усвоения ими технических знаний, умений и навыков.

Основные **структурные компоненты** занятия, которые, так или иначе, всегда присутствуют, это:

- организационный момент;
- мотивация учебной деятельности;
- подготовка учащихся к практической работе;
- обратная связь;
- практическая работа;
- физкультминутка;

- рефлексия, подведение итогов занятия, оценка проделанной работы; - уборка рабочего места.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель программы: гармоничное развитие личности посредством декоративно – прикладного творчества, развитие творческих умений, формирование углубленных знаний в области декоративно-прикладного искусства и практических навыков.

Задачи 1-го модуля

Образовательные:

-- познакомить учащихся с правилами поведения во время занятий, техникой безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правильной организацией рабочего места;

- познакомить детей с историей декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с правилами ТБ при работе с колющими и режущими предметами,

ПДД, правилами внутреннего распорядка;

- научить технике изготовления изделий из природного и бросового материала;
- заложить элементарные знания по изучаемым направлениям;
- познакомить с последовательностью выполнения работ каждого из изучаемых направлений;
- познакомить с приёмами и способами работы по изучаемым направлениям;
- научить самостоятельному выполнению творческих заданий по образцу.

Развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус учащихся;
- развивать личностные качества (аккуратность, усидчивость и т.д.), необходимые для занятия рукоделием;
- развивать мелкую моторику, синхронизируя работу обеих рук; - способствовать развитию познавательной и творческой активности, расширению кругозора;
- развивать умение критически оценивать свою работу и вносить изменения с целью совершенствования изделия
- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно – прикладным творчеством;
- развивать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать фантазию, зрительную память, внимание, логическое и пространственное мышление;

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый познавательный интерес к новым видам изобразительного искусства, новым способам самовыражения;
- воспитывать понимание необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- воспитывать коммуникативные качества (общительность, открытость, доброжелательность);
- воспитывать привычку добиваться совершенства в исполнении и завершённости работы;
- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, рациональность
- формировать трудолюбие, усидчивость, личную ответственность;

Задачи 2-го модуля

Образовательные:

- закрепить знания по Т/Б при работе с колюще-режущими инструментами;
- повторить правила поведения на занятиях в объединении;
- познакомить с видами бумаги и необходимых рабочих инструментов;
- научить различным приемам работы с бумагой;
- научить работать в различных техниках бумажной пластики;
- познакомить с основными правилами, способами и приемами техники «Пейп-арт»;
- познакомить с основными правилами, способами и приемами техники «Айрис фолдинг»;
- познакомить с правилами работы со специальной литературой и Интернет-ресурсами
- научить детей анализировать свою деятельность.

Развивающие:

- формировать навыки и умения практической работы;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать умение планировать результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- развивать умение критически оценивать свою работу и вносить изменения с целью.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- продолжать воспитывать в детях коммуникативные качества: общительность, доброжелательность, открытость, справедливость;
- продолжать воспитывать желание и стремление детей работать в коллективе, способствовать созданию атмосферы психологического комфорта, уверенности;
- воспитывать целеустремленность при выполнении работ и ответственность при подготовке к выставкам.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ занят ий	Название раздела, темы	Количество часов				Формы контроля
		Всего	теория	Практик а	контроль	
Первый модуль.						
1-3	Введение в программу	4	2	1	1	-
1	Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, правила дорожного движения, выявление стартовых знаний. Игры на знакомство.	2	-	1	1	Беседа, опрос, входная диагностика
2	Знакомство с программным содержанием и основными понятиями программы, презентация	2	2	-	-	-

3-23	«Творческая мастерская»	60	12	41	7	
3	«Как я провёл это лето». Рисование карандашами	2	1	1	-	-
4	Аппликация из засушенных растений. Сбор материалов.	2	1	1	-	-
5	Аппликация из засушенных растений «Летние мотивы»	2	1	1	-	-
6	Аппликация из засушенных растений .	2	-	1	1	Самостоятельная работа
7	Аппликации из круп «Рыбка»	2	1	1	-	-
8	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»	2	-	2	-	-
9	Поделки из шишек. Подготовка шишек для работы.	2	1	1	-	
10	«Сова» из шишек	2	-	2	-	-
11	«Медведь» из шишек	2	-	2	-	-
12	«Осенняя пора»	2	-	1	1	Самостоятельная работа
13	Пластилинография. Виды,приёмы работы, ТБ.	2	1	1	-	-
14	Модульная пластилинография «Волшебный замок»	2	-	2	-	-
15	Мозаичная пластилинография «Котёнок»	2	-	2	-	-
16	Фактурная пластилинография «Рябина»	2	-	1	1	Мини-выставка
17	«Осьминог» из бумажных втулок.	2	1	1	-	-
18	«Миньоны» из бумажных втулок.	2	-	2	-	
19	Подставка для карандашей.	2	-	2	-	-
20	«Зверята» из бумажных втулок.	2	-	1	1	Самостоятельная работа
21	«Паучки» из стаканов	2	1	1	-	-
22	Цветы из пластиковых ложек.	2	-	2	-	-
23	Веер из вилок.	2	-	2	-	-
24	«Зайчик» из пластмассовой тарелки.	2	-	1	1	Мини-выставка
25	«Бабочки» из фантиков.	2	1	1	-	
26	Корзина из газетных трубочек. Подготовка материала.	2	1	1	-	-
27	Продолжение работы.	2	-	2	-	-
28	«Снежинки» из трубочек.	2	-	1	1	Самостоятельная работа
29	«Снеговик» из стаканчиков.	2	-	2	-	-
30	Изготовление контурной аппликации из соли «Зимушка-Зима»	2	1	1	-	-
31	«Ёлочка» из салфеток	2	1	1	-	
32	«Наши успехи»	2	-	1	1	Тестирование.Выставка

Итого:		64				
Второй модуль.						
33-72	«Чудеса из бумаги»	80	16	53	11	
33	История возникновения бумаги. Техника безопасности.	2	2	-	-	-
34	Айрис фолдинг. История возникновения техники, подготовка к работе.	2	1	1	-	-
35	«Снегирь»	2	1	1	-	наблюдение
36	«Яблоко»	2	-	2	-	-
37	Открытка «Сердце»	2	1	1	-	
38	Поделка по собственному замыслу.	2	-	1	1	Самостоятел ьная работа
39	Поделка по собственному замыслу.	2	-	1	1	Самостоятел ьная работа
40	«Цветы для мамы» в технике Айрис фолдинг.	2	-	2	-	-
41	Аппликация торцеванием. Подготовка материала, ТБ.	2	1	1		
42	Контурное торцевание «Одуванчик»	2	1	1	-	-
43	Торцевание по плоскости «Солнечный день»	2	-	1	1	Мини- выставка
44	Объёмное торцевание «Топиарий» подготовка материалы.	2	1	1	-	-
45	Продолжение работы.	2	-	1	1	Самостоятел ьная работа.
46	Торцевание слоями «Весенний букет»	2	-	2	-	-
47	Пейп-арт. История возникновения техники, виды и приёмы работы, ТБ.	2	1	1	-	
48	«Золотая рыбка»	2	1	1	-	-
49	«Ваза с цветами»	2	1	1	-	-
50	«Дерево чудес»	2	-	2	-	-
51	«Морское дно»	2	-	1	1	Самостоятел ьная работа
52	Модульное оригами. Виды ,приёмы работы, ТБ.	2	1	1	-	-
53	«Васильки»	2	1	1	-	-
54	Рамка для фото.	2	-	2	-	
55	«Гриб»	2	-	2	-	-
56	«Рыбка»	2	-	1	1	Самостоятел ьная работа
57	«Сова»	2	-	2	-	-
58	«Стрекоза»	2	-	2	-	-
59	« Черепаша»	2	-	2	-	-
60	Поделка по собственному замыслу.	2	-	1	1	Самостоятел ьная работа
61	Поделка по собственному	2	-	2	-	

	замыслу.					
62	«Клубника»	2	-		2	Творческая работа.
63	Кусудама. Виды, приёмы работы, ТБ.	2	1	1	-	-
64	«Звезда»	2	1	1	-	-
65	«Цветок»	2	-	2	-	-
66	Поделка по собственному замыслу.	2	-		2	Мини-выставка
67	Модульное оригами «Открытка для мамы»	2	1	1	-	-
68	Модульное оригами «Лиса»	2	-	2	-	-
69	Продолжение работы.	2	-	2	-	-
70	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	-	2	-	-
71	Самостоятельная работа по пройденному материалу	2	-	2	-	-
72	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	-	-	2	Выставка, анализ
Итого:		144	30	95	19	

Содержание учебного плана

ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ.

Раздел № 1. Введение в программу — 4 часа

Тема № 1. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, правила дорожного движения, выявление стартовых знаний. Игры на знакомство.

Практика: знакомство детей и педагога; игры «Давай-ка познакомимся», «Снежный ком», ПДД, ТБ.

Контроль: входная диагностика, беседа с целью выявления стартовых знаний и умений.

Тема № 2. Знакомство с программным содержанием и основными понятиями программы, презентация.

Теория: знакомство с программным содержанием; презентация программы.

Раздел № 2. Творческая мастерская – 60 часов.

Тема №3. «Как я провёл лето». Рисование карандашами.

Теория: художественные материалы, оборудование. ТБ. Опрос.

Практика: демонстрация рисунков, картин. Рисование карандашами и фломастерами по собственному замыслу.

Тема №4. Аппликация из засушенных растений. Сбор материалов.

Теория: Правильный сбор и засушивание растений. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятии.

Практика: Педагог показывает примеры готовых работ, виды и приёмы приклеивания.

Тема №5. Аппликация из засушенных растений «Летние мотивы»

Теория: Материалы, оборудование для выполнения работы. ТБ. Опрос. **Практика:** Выполнение аппликации по теме.

Тема №6. Аппликация из засушенных растений.

Практика: Работа по собственному замыслу.

Контроль: самостоятельная работа

Тема №7. Аппликация из круп «Рыбка»

Теория: Знакомство с техникой, материалами, оборудованием, выбор круп, ТБ.

Практика: Демонстрация рисунков, образцов. Обучить правильному выполнению работы, составление композиции.

Тема № 8. Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»

Практика: поэтапное выполнение работы. Выбор цветового фона, подготовка материала к работе, составление композиции.

Тема № 9. Поделки из шишек. Подготовка шишек к работе.

Теория: Педагог показывает правильный сбор и обработку материалов. Инструктаж по ТБ.

Практика: Подготовка шишек для работы.

Тема №10. «Сова» из шишек.

Практика: Демонстрация готовых работ, образцов. Показ и объяснение последовательности работы. ТБ. Выполнение работы.

Тема №11. «Медведь» из шишек.

Практика: демонстрация образцов. Показ и объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы.

Тема №12. «Осенняя пора»

Практика: изготовление поделки

Контроль: Самостоятельная работа.

Тема №13. Пластилинография. Виды, приёмы работы, ТБ.

Теория: художественные материалы, оборудование. ТБ. Познакомить с техникой пластилинография, ТБ.

Практика: Демонстрация готовых работ, образцов. Показ и объяснение выполнения элементов.

Тема №14. Модульная пластилинография «Волшебный замок»

Практика: Демонстрация готовых работ, образцов. Показ и объяснение последовательности работы. Выполнение работы.

Тема №15. Мозаичная пластилинография «Котёнок»

Практика: Демонстрация готовых работ, образцов. Показ и объяснение последовательности работы. Выполнение работы.

Тема №16. Фактурная пластилинография «Рябина»

Практика: показ и демонстрация поделок. Поэтапное выполнение работы. Выбор цветового фона, приклеивание. Составление композиции самостоятельно.

Контроль: Мини-выставка.

Тема №17. «Осьминог» из бумажных втулок.

Теория: Материалы и оборудование, ТБ.

Практика: показ и демонстрация образцов. Выбор цветовой гаммы. Поэтапное выполнение работы. Составление композиции самостоятельно.

Тема № 18. «Миньоны» из бумажных втулок.

Практика: демонстрация образцов. Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

Тема № 19. Подставка для карандашей.

Практика: демонстрация образцов. Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

Тема № 20. «Зверята» из бумажных втулок.

Практика: изготовление поделки

Контроль: самостоятельная работа.

Тема № 21. «Паучки» из стаканов.

Теория: Художественные материалы и оборудование. ТБ.

Практика: Демонстрация готовых изделий. Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

Тема № 22. Цветы из пластиковых ложек.

Практика: Демонстрация готовых изделий. Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

Тема №23. Веер из вилок.

Практика: показ и демонстрация образцов. Поэтапное выполнение работы. Составление композиции самостоятельно.

Тема №24. «Зайчик» из пластмассовой тарелки.

Практика: показ и демонстрация поделок. Поэтапное выполнение работы. Выбор цветового фона, приклеивание. Составление композиции самостоятельно.

Контроль: Мини-выставка.

Тема №25. «Бабочки» из фантиков.

Теория: материалы и оборудование. ТБ.

Практика: демонстрация образцов. Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

Тема № 26. Корзина из газетных трубочек. Подготовка материала.

Теория: Подготовка материалов и оборудования, ТБ. Показ педагогом видов и приёмов складывания.

Практика: Демонстрация выполнения «жгутов» Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

Тема №27. Продолжение работы.

Практика: Продолжение работы по плану, выполнение работы.

Тема №28. «Снежинки» из трубочек.

Практика: изготовление поделки

Контроль: Самостоятельная работа.

Тема №29. «Снеговик» из стаканчиков.

Практика: Демонстрация образцов. Поэтапное выполнение работы.

Тема №30. Изготовление контурной аппликации из соли «Зимушка-зима»

Теория: последовательность изготовления аппликации. Инструменты и материалы, используемые при работе. ТБ. Технология выполнения работы.

Практика: показ и демонстрация поделок . Поэтапное выполнение работы. Выбор цветового фона, разметка, нанесение контура. Составление композиции.

Тема №31. «Ёлочка» из салфеток

Теория: Выбор материалы и оборудование. ТБ. Показ презентации.

Практика: Демонстрация образцов. Показ и объяснение последовательности работы. Выполнение работы.

Тема №32. «Наши успехи»

Практика: изготовление поделки

Контроль: Выставка.

ВТОРОЙ МОДУЛЬ.

Раздел №2. Чудеса из бумаги- 80 часов.

Тема №33. История возникновения бумаги. Техника безопасности.

Теория: из истории возникновения бумаги; виды и природные свойства бумаги; основные приёмы работы (складывание, вырезание, сгибание, склеивание); значение бумаги в современном мире и её применение; техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Тема №34. Айрис-фолдинг. История возникновения техники, подготовка к работе.

Теория: Знакомство с новой техникой складывания бумаги. Показ презентации. ТБ.

Практика: Показ готовых работ. Поэтапный разбор видов и приёмов складывания бумаги в новой технике.

Тема №35. «Снегирь»

Теория: Показ образцов и поэтапного выполнения работы.

Практика: изготовление поделки «Снегирь», составление композиции.

Тема №36. «Яблоко»

Практика: Выбор цветовой гаммы, составление композиции.

Тема № 37. Открытка «Сердце»

Теория: Художественные материалы и оборудование. Показ готовых открыток и поэтапного выполнения работы.

Практика: Выбор композиции и цветовой гаммы. Вырезание деталей, приклеивание. Оформление открытки декоративными элементами.

Тема №38. Поделка по собственному замыслу.

Практика: демонстрация рисунков, картин, образцов. Помощь педагога в оформлении работ.

Контроль: самостоятельная работа

Тема №39. Поделка по собственному замыслу.

Практика: Продолжение работы, декорирование поделки.

Контроль: самостоятельная работа

Тема № 40. «Цветы для мамы» в технике Айрис фолдинг.

Практика: Демонстрация готовых работ, образцов. Показ и объяснение последовательности работы. Выполнение работы.

Тема № 41. Аппликация торцеванием. Подготовка материала. ТБ.

Теория: Художественные материалы и оборудование. Подготовка материалов для работы, ТБ.

Практика: Показ видов и приёмов выполнения работы.

Тема № 42. Контурное торцевание «Одуванчик»

Теория: Художественные материалы и оборудование. ТБ. Показ презентации.

Практика: демонстрация готовых образцов. Показ и объяснение последовательности работы. Выполнение работы.

Тема №43. Торцевание на плоскости «Солнечный день»

Практика: Показ и демонстрация готовых изделий. Поэтапное выполнение работы. Выбор цветовой гаммы, вырезание по контуру, приклеивание. Составление композиции.

Контроль: Мини-выставка.

Тема №44. Объёмное торцевание «Топиарий» Подготовка материала.

Теория: последовательность изготовления. Инструменты и материалы, подбор декоративных элементов используемых при работе с бумагой. ТБ. Технология выполнения работы.

Практика: показ поделок. Вырезание фигур, деталей по шаблонам, вырезание бумаги по сгибам. Поэтапное выполнение работы. Выбор цветовой композиции.

Тема №45. Продолжение работы

Практика: Показ готовых поделок. Поэтапное выполнение работы. Составление композиции, декорирование.

Тема №46 Торцевание слоями «Весенний букет»

Практика: Показ готовых поделок. Вырезание деталей по шаблонам, выбор цветовой гаммы, вырезание бумаги по сгибам. Поэтапное выполнение работы. Составление композиции.

Тема №47. Пейп-арт. История возникновения техники, виды и приёмы работы, ТБ.

Теория: Знакомство с новой техникой складывания бумаги. Показ презентации. ТБ.

Практика: Показ готовых работ. Поэтапный разбор видов и приёмов складывания бумаги в новой технике.

Тема №48. «Золотая рыбка»

Теория: Виды изделий в технике пейп-арт. Последовательность изготовления. Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой. ТБ. Технология выполнения в данной технике.

Практика: разметка и вырезание бумаги по сгибам, скручивание. Поэтапное выполнение работы. ТБ. Выбор цветового фона, разметка, нанесение контура, вырезание по контуру, скручивание бумаги. Составление композиции в технике пейп-арт.

Тема №49. «Ваза с цветами»

Теория: Виды изделий в технике пейп-арт. Последовательность изготовления. Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой. ТБ. Технология выполнения в данной технике.

Практика: разметка и вырезание бумаги по сгибам, скручивание. Поэтапное выполнение работы. ТБ. Выбор цветового фона, разметка, нанесение контура, вырезание по контуру, скручивание бумаги. Составление композиции в технике пейп-арт.

Тема №50. «Дерево чудес»

Практика: разметка и вырезание бумаги по сгибам, скручивание. Поэтапное выполнение работы. ТБ. Выбор цветового фона, разметка, нанесение контура, вырезание по контуру, скручивание бумаги. Составление композиции в технике пейп-арт.

Тема №: 51 «Морское дно».

Практика: изготовление поделок

Контроль: Самостоятельная работа.

Тема №52. Модульное оригами. Виды, приёмы работы. ТБ.

Теория: Понятие о модульном оригами; из истории оригами; практическая работа по отработке навыков в выполнении условных обозначений; приёмы работы в новой технике; знакомство со схемами, условные обозначения, необходимые для расшифровки схем. ТБ.

Практика: Выполнение базовых элементов модульного оригами.

Тема №53. «Васильки»

Теория: Теория: Виды изделий в модульном оригами. Последовательность изготовления. Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой. ТБ. Технология выполнения в данной технике.

Практика: Показ готовых изделий. Показ педагогом последовательности складывания, повтор действий детьми; самостоятельное выполнение складывания модулей детьми. Составление композиции. Оформление композиции.

Тема №54. Рамка для фото.

Практика: Показ готовых изделий. Показ педагогом последовательности складывания, повтор действий детьми; самостоятельное выполнение складывания модулей детьми. Составление композиции, декорирование. Оформление композиции.

Тема №55. «Гриб»

Практика: Показ готовых изделий. Показ педагогом последовательности складывания, повтор действий детьми; самостоятельное выполнение складывания модулей детьми. Составление композиции. Оформление композиции. Работа на закрепление полученных знаний.

Тема №56. «Рыбка»

Практика: изготовление поделки

Контроль: Самостоятельная работа.

Тема №57. «Сова»

Практика: Показ готовых изделий.показ педагогом последовательности складывания, повтор действий детьми; самостоятельное выполнение складывания модулей детьми. Составление композиции, декорирование. Оформление композиции.

Тема №58. «Стрекоза»

Практика: Показ готовых изделий.показ педагогом последовательности складывания, повтор действий детьми; самостоятельное выполнение складывания модулей детьми. Составление композиции, декорирование. Оформление композиции.

Тема №59. «Черепаха»

Практика: Показ готовых изделий.показ педагогом последовательности складывания, повтор действий детьми; самостоятельное выполнение складывания модулей детьми. Составление композиции, декорирование. Оформление композиции.

Тема №60. Поделка по собственному замыслу.

Практика: демонстрация готовых изделий. Помощь педагога в оформлении работ

Контроль:самостоятельная работа

Тема №61. Поделка по собственному замыслу.

Практика: Продолжение работы, декорирование поделки.

Тема №62. «Клубника»

Контроль: Творческая работа.

Тема №63. Кусудама. Виды, приёмы работы. ТБ.

Теория: Понятие кусудама; из истории техники; практическая работа по отработке навыков в выполнении условных обозначений; приёмы работы в новой технике; знакомство со схемами, условные обозначения, необходимые для расшифровки схем.ТБ.

Практика: Выполнение базовых элементов.

Тема №64. «Звезда»

Теория: Виды изделий в технике Кусудама. Последовательность изготовления. Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой. ТБ. Технология выполнения в данной технике.

Практика: Показ готовых изделий.показ педагогом последовательности складывания, повтор действий детьми; самостоятельное выполнение складывания детьми. Составление композиции. Оформление композиции.

Тема №65. «Цветок»

Практика: Показ готовых изделий.показ педагогом последовательности складывания, повтор действий детьми; самостоятельное выполнение складывания детьми. Составление композиции. Оформление композиции.

Тема №66. Поделка по собственному замыслу.

Контроль: Мини-выставка.

Тема №67. Модульное оригами «Открытка для мамы»

Теория: Художественные материалы и оборудование. ТБ.

Практика: Показ готовых открыток и поэтапного выполнения работы.

Знакомство с последовательностью выполнения открытки. Выбор цветовой гаммы, составление композиции. Последовательное выполнение работы.

Тема №68. Модульное оригами «Лиса»

Практика: Знакомство со схемами последовательности складывания модели. Выбор цветовой гаммы, составление композиции. Последовательное выполнение работы.

Тема №69. Продолжение работы.

Практика : Продолжение работы, декорирование поделки.

Тема №70-71. Самостоятельная работа по пройденному материалу.

Практика: самостоятельная работа на выбор по пройденному материалу: Работа с природным материалом, Айрис фолдинг, Пейп-арт, Модульное оригами, Кусудама.

Тема №72. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Контроль: Выставка, анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

К концу изучения 1-го модуля обучающиеся будут знать: (предметные):

- историю декоративно-прикладного искусства;
- правилами ТБ при работе с колющими и режущими предметами, ПДД, правилами внутреннего распорядка;
- элементарные основы по изучаемым направлениям;
- различные виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- последовательность выполнения работ каждого из изучаемых направлений;
- приёмы и способы работы по изучаемым направлениям;
- как самостоятельно выполнять творческие задания по образцу.

Уметь (Метапредметные):

- правильно организовывать своё рабочее место;
- подбирать и использовать различные виды инструментов, используемых в работе;
- аккуратно выполнять свою работу;
- проявлять творчество при выполнении заданий;
- применять накопленные знания и умения в работе;
- правильно использовать специальную литературу по изученным видам деятельности и самостоятельно выполнять творческие работы из пособия;
- доводить начатое дело до конца, ценить своё время.

Проявлять (Личностные):

- сформированное эстетическое восприятие окружающего мира;

	занятий						
1	2	3	4	5	6	7	8
1-ый модуль.							
1	1 учебная неделя		Комбинир.	2	Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, правила дорожного движения, выявление стартовых знаний. Игры на знакомство.	СШ № 83	Беседа, опрос, входная диагностика
2	1 учебная неделя		Теоретич.	2	Знакомство с программным содержанием и основными понятиями программы, презентация	СШ № 83	-
3	2 учебная неделя		Комбинир.	2	«Как я провёл это лето». Рисование карандашами	СШ № 83	-
4	2 учебная неделя		Комбинир.	2	Аппликация из засушенных растений. Сбор материалов.	СШ № 83	-
5	3 учебная неделя		Комбинир.	2	Аппликация из засушенных растений «Летние мотивы»	СШ № 83	-
6	3 учебная неделя		Контрольн о-практич.	2	Аппликация из засушенных растений .	СШ № 83	Самост оятель ная работа
7	4 учебная неделя		Комбинир.	2	Аппликации из круп «Рыбка»	СШ № 83	-
8	4 учебная неделя		Практич.	2	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»	СШ № 83	-
9	5 учебная неделя		Комбинир.	2	Поделки из шишек. Подготовка шишек для работы.	СШ № 83	-
10	5 учебная неделя		Практич.	2	«Сова» из шишек	СШ № 83	-
11	6 учебная неделя		Практич.	2	«Медведь» из шишек	СШ № 83	-
12	6 учебная неделя		Контрольн о-практич.	2	«Осенняя пора»	СШ № 83	Самост оятель ная работа
13	7 учебная неделя		Комбинир.	2	Пластилинография. Виды, приёмы работы, ТБ.	СШ № 83	-
14	7 учебная неделя		Практич.	2	Модульная пластилинография «Волшебный замок»	СШ № 83	-
15	8 учебная неделя		Практич.	2	Мозаичная пластилинография «Котёнок»	СШ № 83	-
16	8 учебная неделя		Контрольн о-практич.	2	Фактурная пластилинография «Рябина»	СШ № 83	Мини- выстав ка
17	9 учебная неделя		Комбинир.	2	«Осьминог» из бумажных втулок.	СШ № 83	-
18	9 учебная неделя		Практич.	2	«Миньоны» из бумажных втулок.	СШ № 83	-

19	10 учебная неделя		Практич.	2	Подставка для карандашей.	СШ № 83	-
20	10 учебная неделя		Контрольн о-пракич.	2	«Зверята» из бумажных втулок.	СШ № 83	Самост оятель ная работа
21	11 учебная неделя		Комбинир.	2	«Паучки» из стаканов	СШ № 83	-
22	11 учебная неделя		Практич.	2	Цветы из пластиковых ложек.	СШ № 83	-
23	12 учебная неделя		Практич.	2	Веер из вилок.	СШ № 83	-
24	12 учебная неделя		Контрольн о- Практич.	2	«Зайчик» из пластмассовой тарелки.	СШ № 83	Мини- выстав ка
25	13 учебная неделя		Комбинир.	2	«Бабочки» из фантиков.	СШ № 83	-
26	13 учебная неделя		Комбинир.	2	Корзина из газетных трубочек. Подготовка материала.	СШ № 83	-
27	14 учебная неделя		Практич.	2	Продолжение работы.	СШ № 83	-
28	14 учебная неделя		Контрольн о- Практич.	2	«Снежинки» из трубочек.	СШ № 83	Самост оятель ная работа
29	15 учебная неделя		Практич.	2	«Снеговик» из стаканчиков.	СШ № 83	-
30	15 учебная неделя		Комбинир.	2	Изготовление контурной аппликации из соли «Зимушка- Зима»	СШ № 83	-
31	16 учебная неделя		Комбинир.	2	«Ёлочка» из салфеток	СШ № 83	-
32	16 учебная неделя		Контрольн о- Практич.	2	«Наши успехи»	СШ № 83	Тестир ование. Выстав ка
33	17 учебная неделя		Теоретич.	2	История возникновения бумаги. Техника безопасности.	СШ № 83	-
34	17 учебная неделя		Комбинир.	2	Айрис фолдинг. История возникновения техники, подготовка к работе.	СШ № 83	-

35	18 учебная неделя		Комбинир.	2	«Снегирь»	СШ № 83	Наблю дение
36	18 учебная неделя		Практич.	2	«Яблоко»	СШ № 83	-
37	19 учебная неделя		Комбинир.	2	Открытка «Сердце»	СШ № 83	-
38	19 учебная неделя		Комбинир.	2	Поделка по собственному замыслу.	СШ № 83	Самост оятель ная работа
39	20 учебная неделя		Практич.	2	Поделка по собственному замыслу.	СШ № 83	Самост оятель ная работа
40	20 учебная неделя		Практич.	2	«Цветы для мамы» в технике Айрис фолдинг.	СШ № 83	-
41	21 учебная неделя		Комбинир.	2	Аппликация торцеванием. Подготовка материала, ТБ.	СШ № 83	-
42	21 учебная неделя		Комбинир.	2	Контурное торцевание «Одуванчик»	СШ № 83	-
43	22 учебная неделя		Контрольн о-практич.	2	Торцевание по плоскости «Солнечный день»	СШ № 83	Мини- выстав ка
44	22 учебная неделя		Комбинир.	2	Объёмное торцевание «Топиарий» подготовка материалы.	СШ № 83	-
45	23 учебная неделя		Практич.	2	Продолжение работы.	СШ № 83	Самост оятель ная работа.
46	23 учебная неделя		Практич.	2	Торцевание слоями «Весенний букет»	СШ № 83	-
47	24 учебная неделя		Комбинир.	2	Пейп-арт. История возникновения техники, виды и приёмы работы, ТБ.	СШ № 83	-
48	24 учебная неделя		Комбинир.	2	«Золотая рыбка»	СШ № 83	-
49	25 учебная неделя		Комбинир.	2	«Ваза с цветами»	СШ № 83	-
50	25 учебная неделя		Практич.	2	«Дерево чудес»	СШ № 83	-
51	26			2	«Морское дно»	СШ № 83	Самост

	учебная неделя		Контрольн о- Практич.				оатель ная работа
52	26 учебная неделя		Комбинир.	2	Модульное оригами. Виды ,приёмы работы, ТБ.	СШ № 83	-
53	27 учебная неделя		Комбинир.	2	«Васильки»	СШ № 83	-
54	27 учебная неделя		Практич.	2	Рамка для фото.	СШ № 83	-
55	28 учебная неделя		Практич.	2	«Гриб»	СШ № 83	-
56	28 учебная неделя		Контрольн о- Практич.	2	«Рыбка»	СШ № 83	Самост оатель ная работа
57	29 учебная неделя		Практич.	2	«Сова»	СШ № 83	-
58	29 учебная неделя		Практич.	2	«Стрекоза»	СШ № 83	-
59	30 учебная неделя		Практич.	2	« Черепaha»	СШ № 83	-
60	30 учебная неделя		Контрольн о- Практич.	2	Поделка по собственному замыслу.	СШ № 83	Самост оатель ная работа
61	31 учебная неделя		Практич.	2	Поделка по собственному замыслу.	СШ № 83	Самост оатель ная работа
62	31 учебная неделя		Контрольн о- Практич.	2	«Клубника»	СШ № 83	Творче ская работа.
63	32 учебная неделя		Комбинир.	2	Кусудама. Виды, приёмы работы, ТБ.	СШ № 83	-
64	32 учебная неделя		Комбинир.	2	«Звезда»	СШ № 83	-
65	33 учебная неделя		Практич.	2	«Цветок»	СШ № 83	-
66	33 учебная неделя		Контрольн о- Практич.	2	Поделка по собственному замыслу.	СШ № 83	Мини- выстав ка
67	34		Комбинир.	2	Модульное оригами	СШ № 83	-

	учебная неделя				«Открытка для мамы»		
68	34 учебная неделя		Практич.	2	Модульное оригами «Лиса»	СШ № 83	-
69	35 учебная неделя		Практич.	2	Продолжение работы.	СШ № 83	-
70	35 учебная неделя		Практич.	2	Самостоятельная работа по пройденному материалу	СШ № 83	-
71	36 учебная неделя		Практич.	2	Самостоятельная работа по пройденному материалу	СШ № 83	-
72	36 учебная неделя		Контрольн о- Практич.	2	Заключительное занятие. Подведение итогов.	СШ № 83	Выстав ка, анализ

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-технические ресурсы:

Для проведения занятий необходим светлый, просторный кабинет со всеми инструментами и приспособлениями для занятий декоративно -прикладным творчеством, соответственно СанПиНу.

Наличие материалов (крупы, скорлупа, пластилин, втулки, стаканчики, пластиковые тарелочки, газеты, трубочки, картон, бумага белая и цветная, салфетки,); инструментов (ножницы, линейки, простые карандаши, клей карандаш, клей ПВА; оборудования (парты - 15 штук, столы -1 штука, стулья -30 штук, доска, ТСО, соответствующее освещение: 16 светильников) и мест их хранения.

2. Информационно-методические ресурсы:

- информационно-образовательными ресурсами в виде печатной продукции (методической литературы, литературы и пособий для учащихся в справочников, словарей и т.д.);

- электронными образовательными ресурсами (электронными технологическими картами, электронными наглядными пособиями, презентациями, видео- и аудиозаписями и т.д.);

- информационно-образовательными Интернет-ресурсами (доступом к сайтам профильной направленности: Образовательный портал: <http://www.uceba.com/>

Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/>

Сообщество взаимопомощи учителей: <http://pedsovet.ru/>

Сайт о дополнительном образовании: <http://dop-obrazovanie.com/>

Сеть творческих учителей: [http:// www.it-n.ru-ctnm](http://www.it-n.ru-ctnm)

Информационный портал: <http://dop.edu.ru> - информационно-телекоммуникационной инфраструктурой (для отражения образовательного процесса в информационной среде - размещения информации о деятельности кружка в информационно-образовательной школы, связи с родителями, передачи фотографий работ при подготовке к выставкам и т.д.);

- использованием инфраструктуры учреждения образования (возможность знакомиться с деятельностью других кружков, посещать выставки, творческие отчеты) и района (библиотек, музеев, выставочных залов)

Сама развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, доступной и безопасной, соответствовать возрастным возможностям детей, оказывать на них воспитывающее влияние

3. Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю курса; желателен опыт работы со школьниками разного возраста, высокий личностный и культурный уровень, творческий потенциал. Компетенции: организация собственной работы и поддержание необходимого уровня работоспособности, обучение и развитие наставляемых, обеспечение высокого уровня мотивации наставляемых, оценка и контроль наставляемых, управление образовательными проектами, проведение игропрактических мероприятий.

2.3. Формы контроля

Формы контроля, применяемые на занятиях в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фантазёры», довольно разнообразны. Данные методы позволяют всесторонне контролировать и оценивать результаты работы обучающихся. В течение учебного года педагогом используются следующие формы контроля:

Опрос — наиболее распространенная форма контроля знаний учащихся. При опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и детьми, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения учебного материала.

Беседа — диалогическая форма контроля, применяемая преподавателем с целью активизации умственной деятельности учащихся в процессе повторения и закрепления полученных ранее знаний.

Наблюдение — простая и одновременно сложная форма контроля, осуществляемая педагогом в процессе естественно протекающих занятий без давления со стороны.

Тестирование — это одна из наиболее распространенных в последнее время форм контроля во всей системе образования. Чаще всего набор стандартизированных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися.

Самостоятельная работа — форма контроля, требующая от учащихся не только наличия знаний, но еще и умений применять эти знания в новых ситуациях, сообразительности и независимости.

Творческая работа — форма контроля, являющаяся важным средством развития индивидуальных творческих способностей детей, формирования навыков целенаправленной самостоятельной работы, расширения и углубления знаний, умения использовать их при выполнении конкретных задач.

Анализ работ — форма контроля, необходимая для отслеживания конкретных результатов на пути продвижения к цели, и позволяющая корректировать работу. Проходит в форме обсуждения и оценки проделанной работы (другими учащимися).

Самоанализ — форма контроля, необходимая для отслеживания собственных результатов на пути продвижения к цели, и позволяющая корректировать свою работу. Проходит в форме обсуждения и оценки проделанной работы (самим учащимся).

Выставка/Мини-выставка — форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих СП способностей учащихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. Выставка также является инструментом поощрения учащихся.

Формы контроля, включённые в дополнительную общеразвивающую программу, используются при реализации системы контроля, которая включает следующие этапы:

- входная (стартовая) диагностика — выявляет исходный уровень подготовки учащихся, определяет направления форм индивидуальной работы.

- текущая (промежуточная) диагностика — определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовки к занятиям, повышает ответственность в усвоении материала.

- итоговая диагностика — проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний.

По окончании учебного процесса проводится заключительная выставка поделок, которая проводится с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки в результате анализа и самоанализа выявляются лучшие работы и призёры.

2.4. Оценочные материалы

Распределение форм диагностики в зависимости от этапа освоения программы

Выявление уровня знаний, умений и навыков по содержанию программы происходит на основе диагностики.

Входная (стартовая) диагностика: беседа; проводится при наборе групп, выявляет исходный уровень подготовки учащихся.

Текущая (промежуточная) диагностика: тестирование, самостоятельная работа, выполнение выставочных работ; определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовки к занятиям.

Итоговая диагностика: самостоятельная работа, участие в конкурсе, тестирование, творческий проект; проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний.

Для проведения входной, текущей и итоговой диагностики подобраны комплекты заданий, которые представлены в приложениях №, №.

Критерии оценки результатов освоения учащимися программного материала

Входная- Учащиеся не имеют представления о том, что такое прикладное творчество, какие существуют направления, не владеют специальной терминологией, навыками работы, знаниями правил техники безопасности.

Текущая - Учащиеся имеют самые базовые представления о пройденных видах творчества. Сформированы базовые навыки. Выставочные образцы не соответствуют требованиям.

Итоговая - Учащиеся слабо владеют терминологией, знакомы с направлениями декоративно-прикладного творчества в рамках программы, имеют элементарные навыки изготовления поделок в пройденных техниках. Знают некоторые правила техники безопасности. Знакомы с некоторыми мастерами народного творчества.

Критериями оценки знаний, умений и навыков учащихся служат:

- умение пользоваться необходимыми инструментами; - правильная организация рабочего места;
- соблюдение правил техники безопасности;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ;
- степень самостоятельности в работе;
- время, затраченное на выполнение работы.

Норма – уровень знаний, умений, навыков, обеспечивающих удовлетворительную деятельность.

2.5. Методические материалы

1-ый модуль

№ п/п	Раздел программы	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал
1	Введение в программу	<ul style="list-style-type: none"> - игры на знакомство «Поздоровайся локотками», «Назови соседа», «Расскажи мне о себе»; - игры на знание Правил дорожного движения «Веселый Светофор», «Разрешается - запрещается»; - вводный инструктаж по технике безопасности; - видеоролики по Правилам дорожного движения из серии «Движение с уважением»; - инструктаж по правилам поведения на занятиях; - карточки-памятки «Правила техники безопасности на занятиях»; - образцы и фотографии готовых изделий
2	Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> - картинки, слайды, видеоматериалы по работе с бросовым и природным материалом; - презентация «Чудеса из бросового материала»; - образцы готовых изделий; - плакаты по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами; - материалы и инструменты для работы.

2-ой модуль

№ п/п	Раздел программы	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал
	Чудеса из бумаги	<ul style="list-style-type: none"> - картинки, слайды, видеоматериалы по истории возникновения бумаги и работы с ней; - образцы готовых изделий; - плакаты по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами; - материалы и инструменты для работы;

		<ul style="list-style-type: none"> - карточки со схемами складывания; - плакаты по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами; - материалы и инструменты для работы.
--	--	---

2.7. Календарный план воспитательной работы объединения «Чудеса аппликации»

на 2024-20253 учебный год

месяц	Мероприятие	Место проведения
сентябрь	1. Дни открытых дверей. 2. «Нет террору» беседа	1. СШ № 83 2. Внутри объединения
октябрь	1. «В мире загадок» -игровая программа. 2. «День здоровья»- пропаганда здорового образа жизни. Игры на улице.	1. СШ № 83 2. Внутри объединения
ноябрь	1. «Осторожно огонь» правила поведения с огнём и электроприборами.	1. Внутри объединения
декабрь	1. «Дорога без опасности»- беседа на тему поведения на дорогах. 2. Творческая мастерская. Изготовление елочных игрушек из бросового материала.	1. Внутри объединения
январь	1. «Здравствуй старый Новый год!» - посленовогодние забавы. Игры.	1. Внутри объединения
февраль	1 «Защитники Отечества» - игровая программа для мальчиков и пап.	1. Внутри объединения
март	1. «Светлый день 8 марта»- конкурсная программа для девочек и мам.	1. Внутри объединения
апрель	1. «Земля наш дом» - беседа с учащимися о проблемах в окружающей среде.	1. СШ № 83
май	1. «День Победы» - изготовление открыток для ветеранов ВОВ. 2. «Противопожарная безопасность»- повторить правила пожарной безопасности.	1. Внутри объединения 2. Внутри объединения

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2016.
2. Болдова М.Д., Копцева С. В. «Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам.» Эксмо 2019г
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2015.

4. Грунд – Торпе – Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов» - М.: Мой Мир, 2006г.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2016.
6. Инструкции по технике безопасности и правилам дорожного движения
7. Клочкова С.Н. «Бумага. Энциклопедия всех техник». Астрель 2012 г
8. Костева И.А. «Образовательная программа учреждения дополнительного образования детей»; Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. – Ульяновск, 1998.
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2018.
10. Тетерский С. Современные требования к программам и учебным планам коллективов учреждений дополнительного образования. – М.: Внешкольник - №7-8, 2016.
11. Тидикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017.
12. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000г.
13. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». – М.: «Эксмо», 2006г.
14. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: Мир книги, 2016.

Литература для учащихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ, 2017.
2. Быстрицка А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-ПРЕСС, 2015.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: «Просвещение», 2014.
4. Рей Гибсон, Джени Тайлер. Делай и играй. М.: «РОСМЭН», 2014. 35 б. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2016

Литература для родителей:

1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М., 2016г.

Интернет-источники:

1. <http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия.
2. <http://www.sibvernissage.ru/ru/goods/ober> - сайт рукоделия «Сибирский вернисаж»
3. <http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»