

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа №83 имени генерала В.И.Орлова»**

Принята на заседании
Педагогического совета
От 29.08.2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
директор МБОУ
«Средняя школа № 83 имени
генерала В.И.Орлова»
_____ А. Н. Тарасов
Приказ № 314-о от 01.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»**

Возраст учащихся: 11-16 лет
стартовый уровень
Срок реализации: 1 год (36 часов):
2 модуля 1 модуль - 17 часов. 2 модуль — 19 часов.

Автор - составитель

Алимова Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск

2024 год.

Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

2.Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы

3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль программы) — туристско-краеведческая

По отношению к программам общего образования данная программа является **дополнительной**.

Уровень освоения программы: **стартовый**.

Программа «**Музейное дело**» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положения о проектировании ДООП в МБОУ «Средняя школа №83 имени генерала Орлова»
- Устава МБОУ «Средняя школа №83 имени генерала Орлова» и других нормативных документов.

Актуальность и новизна программы в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Отличительные особенности программы кружка «Музейное дело» в том, что она базируется на местном историко-краеведческом материале, в котором заключён огромный познавательный-воспитательный потенциал. Причём местный материал даётся на фоне исторических событий в масштабе страны, а также на фоне мировых событий, что позволяет лучше увидеть и понять как отличия и особенности, так и сходство различных исторических процессов.

Инновационность заключается в использовании специально подобранных методических материалов, технологий, методов и подходов дистанционного обучения в современных условиях.

Адресат программы программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 11-16 лет. Зачисление в детское образовательное объединение происходит по желанию ребенка и заявлению родителей.

Объем программы . Программа рассчитана на 36 часов обучения (36 недель, 1 раз в неделю по 1 часу). 1 модуль с 1 сентября по 31 декабря 17 часов, 2 модуль с 1 января по 31 мая 19 часов.

Формы обучения и виды занятий .Основной формой обучения является очная форма обучения. В случае введения режима повышенной готовности и усиления карантинных мер, программа кружка будет реализовываться с помощью дистанционных технологий. Обучение с использованием ДОТ может осуществляться как в составе учебной группы, так и индивидуально. Методическая помощь обучающимся при реализации данной программы осуществляется с помощью консультаций

- дистанционных индивидуальных (мессенджеры, Skype. E-mail);
- дистанционных групповых (вебинары, конференции).

Взаимодействие преподавателя с обучающимися обеспечивается:

- в режиме онлайн в формах: вебинаров, чатов и конференций;
- в режиме офлайн в формах: электронных интерактивных заданий, электронных рабочих тетрадей и форумов.

Формы и методы проведения занятий -эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, читательские, научные конференции, практические занятия.

Срок освоения программы составляет один учебный год.

Режим занятий -1 раз в неделю, 1 академический час. В случае карантинных мер, перехода на дистанционное обучение академический час сокращается на основании Приложения 7. п.4.7 СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Внеучебные занятия с использованием ПЭВМ рекомендуется проводить не чаще 2 раз в неделю общей продолжительностью: - для обучающихся во II-V классах не более 60 мин, для VI классов и старше - не более 90 мин» (при отсутствии информации о качестве используемых мониторов).

Состав группы: от 10 до 15 человек, возраст учащихся 11-16 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Наполняемость группы – 15 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются часы общения в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В

ходе часов общения в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

1.2 Цель программы и задачи программы:

Цель: воспитать патриота, неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины, через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи программы

Обучающие:

- Изучить основные понятия краеведения и музееведения;
- Дать общее представление о качественном своеобразии своего города и региона, его природной, историко-культурной, хозяйственной ценности;
- Формирование представлений об историческом прошлом и настоящем города и края, о личностях, оставивших заметный след в истории края, о вкладе, который внесли жители города в историко-культурное наследие региона;
- Формирование осознания учащимися своей связи с окружающим их “малым” миром, сопричастности к делам и традициям земляков, формирование личностно-значимых ценностных ориентиров в контексте самореализации в условиях края и региона;
- Обучить учащихся основным приемам и навыкам архивной работы;
- Познакомить учащихся с работой музеев;
- Научить учащихся:
ориентироваться и использовать различные источники информации (литературу, публикации, архивные материалы, кино- и фотодокументы, статистику), выполнять проектные и исследовательские работы,
организовывать и проводить экскурсии.

Воспитательные :

- Формировать географическую культуру как составную часть общечеловеческой ценности;
- Обогащать представление учащегося об окружающем его мире посредством действий, поступков, модели поведения, руководствуясь чувственно- эмоциональными, интеллектуальными реакциями на окружающую среду;
- В процессе обучения в объединении воспитать толерантное, уважительное отношение учащихся друг к другу;
- Развивая навыки групповой работы, воспитать чувство взаимопомощи, ответственности;
- Воспитать уважение к истории и культуре родного края;
- Формировать у учащихся чувство патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор.
- Формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности учащихся по сохранению природы родного края.

Развивающие :

- В ходе занятий в объединении развить познавательные способности учащихся.
- Активизировать творческий потенциал учащихся, раскрыть и выявить интересы и склонности.

- Усилить возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила жизни в коллективе (макро - и микро группах)
- Сформировать навыки творческой групповой работы, умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- Развить: коммуникативные способности, формировать и развить навыки самостоятельного принятия решения;
- Развитие интеллектуальных умений, навыков исследовательской и проектной деятельности в ходе изучения местного материала, воображения и эмоций в процессе исторической реконструкции местных сюжетов; формирование ключевых компетенций.

1.3 Содержание программы

Программой предусмотрено формирование необходимых теоретических знаний и практических умений. Теоретические занятия включают в себя лекционный материал, преподносимый педагогом, а также сообщения по отдельным вопросам изучаемой темы. Практические занятия включают в себя экскурсии в музеи, встречи с ветеранами войны и труда, посещение выставок, участие в мероприятиях школьного музея, проведение экскурсий сбор краеведческого материала из экспедиций. Предусмотрено участие воспитанников в систематизации и оформлении собранного материала, подготовке и проведении презентаций, а также участие в научно-практических конференциях.

Образовательный процесс осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода и основных дидактических принципов:

Принцип сознательности и активности. Формирование у воспитанников в процессе обучения сознательного, творческого отношения к заданиям, труду, развитие у них наблюдательности, мышления, внимания, памяти, воображения.

Систематичность и последовательность. Успешная реализация этого принципа во многом определяет эффективность усвоения воспитанниками изучаемого материала, логически связаны между собой.

Доступность и посильность обучения. Изучаемый материал по содержанию и по объему, а задания по методам выполнения должны соответствовать уровню подготовки воспитанников, их возможностям, физическому развитию, т. е. быть посильным для них. Принцип доступности обучения требует постепенного перехода от формирования примитивных умений и навыков к более сложным, от простых – к сложным сведениям, т.е. планомерного расширения и углубления круга знаний, умений и навыков у учащихся.

Наглядность в обучении. Активное использование разнообразных наглядных пособий (иллюстрации, методические пособия, таблицы и т.д.). Понятие наглядности предполагает не только зрительное, но и слуховое, осязательное восприятие.

Связь теории с практикой. Формирование у воспитанников на основе полученных знаний, практических умений и навыков.

Принцип индивидуального подхода. Медленно работающим детям необходимо объяснять и показывать дополнительно. Быстро работающим – предоставляется дополнительный материал.

Учебный план

№ занятия	Блок/наименование темы	Кол-во учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	МОДУЛЬ 1				
1 2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. <i>Теоретическая часть.</i> Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсии, экспозиция). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений. <i>Практическая часть.</i> Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).	2	1	1	Входной контроль
3 4	Раздел №1. История музейного дела. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. <i>Теоретическая часть.</i> Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных	2	1	1	Викторина

	музееведов. <i>Практическая часть.</i> Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.				
5 6	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. <i>Теоретическая часть.</i> Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. <i>Практическая часть.</i> Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.	2	1	1	Опрос
7 8 9	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) <i>Теоретическая часть.</i> Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки	3	1	2	Игра

	возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Франции. <i>Практическая часть.</i> Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).				
10 11 12	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) <i>Теоретическая часть.</i> Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в. <i>Практическая часть.</i> Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка реферата об одном из известных музеев России (по выбору детей).	3	1	2	Игра

13 14	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей <i>Теоретическая часть.</i> Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея. <i>Практическая часть.</i> Участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.	2	1	1	Конкурс
15 16 17	Раздел №2. Фондовая деятельность в музее. Фонды музея. Работа с фондами. <i>Теоретическая часть.</i> Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов	3	2	1	Текущий контроль

	школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. <i>Практическая часть.</i> Знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.				
	ИТОГО Модуль 1	17	8	9	
	МОДУЛЬ 2				
18	Раздел №2. Фондовая деятельность в музее. Фонды музея. Работа с фондами.	2	0	2	Текущий контроль
19	<i>Практическая часть.</i> Знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.				
20	Раздел 3. Экспозиционная деятельность. Музейная экспозиция и её виды	3	2	1	Тестирование
21	<i>Теоретическая часть.</i> Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).				
22	Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в				

	школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. <i>Практическая часть</i> Участие в подготовке те.матической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.				
23	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	1	2	Конференция
24	<i>Теоретическая часть.</i> Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. <i>Практическая часть.</i> Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.				
25					
26	Раздел 4. Экскурсионная деятельность. Выставочная деятельность музея.	2	1	1	Конкурс
27	Классификация выставок <i>Теоретическая часть.</i> Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и				

	функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). <i>Практическая часть.</i> Участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.				
28 29	Культурно-образовательная деятельность музея <i>Теоретическая часть.</i> Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. <i>Практическая часть.</i> Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	2	1	1	Опрос
30 31	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея <i>Теоретическая часть.</i> Поисково-	4	2	2	Тестирование

32 33	собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. <i>Практическая часть.</i> Составление программы поисково-собираТЕЛЬной деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).				
34	Организация краеведческой работы в экспедициях <i>Теоретическая часть.</i> Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.	1	1	0	Опрос

	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.				
35 36	Подготовка и проведение итогового мероприятия Практическая часть. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.	2	0	2	Итоговый контроль
	ИТОГО Модуль 2:	19	8	11	
	ИТОГО:	36	16	20	

1.4 Планируемые результаты

В результате изучения курса обучающийся должен научиться:

- уважать и ценить культурно-историческое наследие народов родного края,
- приобретет навыки общения с аудиторией, работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками,
- усвоит основы экскурсоводческой деятельности и научно-исследовательской работы исторической направленности,
- у ученика будет заложена основа формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой край, республику, страну.

получит возможность :

- приобщиться к общечеловеческим ценностям, осмыслить этическое представление об основных нравственных понятиях, что будет способствовать формированию системы духовно-нравственных ценностей,
- осознавать свою неразрывную связь с людьми разной национальной культуры, истории, традиций.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- сформировать у детей мотивацию к обучению.
- развить познавательные навыки учащихся ,умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развить критическое и творческое мышление.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Познавательные:

- умение учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные:

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- умение координировать свои усилия с усилиями других.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся должны:

Знать:

- историю музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- основы экскурсоведения;
- основы этикетажа;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- методику проекта;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Уметь:

- общаться с людьми;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу;
- составлять этикетаж;
- разрабатывать экскурсии;
- разрабатывать проект .

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график:

Модуль 1

№ занятия	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2		Диагностическое	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные понятия и термины музея.	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Входной контроль
3 4		Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая	2	Что такое музей?Музееведение как научная дисциплина.	МБОУ «Средняя школа № 83 имени	Викторина

		работа.			генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	
5 6		Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Опрос
7 8 9		Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	3	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 в.)	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Игра
10 11 12		Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	3	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17- первая половина 19	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Игра
13 14		Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Конкурс
15 16 17		Диагностическое	3	Фонды музея. Работа с фондами.	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы,	Текущий контроль

					к. 101	
		ИТОГО Модуль 1:	17			

Модуль 2

18 19		Практическая работа.	2	Фонды музея. Работа с фондами	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Текущий контроль
20 21 22		Комбинированное. Практическая работа.	3	Музейная экспозиция и ее виды.	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Тестирование
23 24 25		Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	3	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Конференция
26 27		Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Конкурс
28 29		Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Культурно-образовательная деятельность музея.	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Опрос
30		Введение новых знаний.	4	Научно-исследовательская и	МБОУ «Средняя	Тестирование

31 32 33		Комбинированное. Практическая работа.		поисковая деятельность музея	школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	
34		Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	1	Организация краеведческой работы в экспедициях	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Опрос
35 36		Диагностическое	2	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	МБОУ «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова», Музей школы, к. 101	Итоговый контроль
		ИТОГО Модуль 2	19			
		ИТОГО (модуль 1+модуль 2)	36			

2.2 Условия для реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо кадровое, материально-техническое информационно-методическое обеспечение:

1.Кадровое обеспечение: в реализации программы участвует учитель истории и обществознания

2.Материально-техническое обеспечение.

- Помещение для проведения занятий:
- дистанционный режим занятий – рабочее место педагога, отвечающего требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10, СанПин 2.2.2/2.4.1340-03, охраны труда и здоровья участников образовательного процесса;
- очный режим занятий – просторный и хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами (партами), стульями и шкафами. Количество столов и стульев должно соответствовать количеству обучающихся.
- Компьютер стационарный или ноутбук, подключенные к сети интернет
- Компьютерные колонки или акустические наушники.
- Веб-камера.

- Микрофон или гарнитура.
- Доска школьная.
- Оборудование школьного музея:
 - стеклянные витрины
 - экспонаты
 - архивный материал

2.3 Формы аттестации.

Основной формой аттестации в данном кружке является метод проектов. За счет времени, отведенного на индивидуальную работу, возможен резерв для более глубоко изучения тем. Кроме того, отводится время для публичной презентации индивидуальных или групповых проектов учеников, где оценивается не только эффективность выполнения учебных заданий, но и способность личности познавать окружающий мир, общение с другими в процессе работы.

Способы проверки результатов.

Оценка полученных знаний производится после прохождения каждого теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:
 - книги поступлений;
 - акта приемки–сдачи;
 - карточки описания поступающих экспонатов .
2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Изучение коллекций школьного музея.

Формы подведения итогов

Подведение итогов деятельности организовывается в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

2.4 Оценочные материалы

Раздел №1. История музейного дела.

- *Учащиеся должны оперировать понятиями:* музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.
- *Должны знать:* историю коллекционирования в России (первые коллекции Андрея Боголюбского, Ивана Грозного, Бориса Годунова, первые музеи: Кунсткамера Петра Первого, Эрмитаж Екатерины Второй, литературная коллекция графа Мусина-Пушкина, библиотека Н.П. Румянцева, коллекция живописи братьев Третьяковых), первые музеи Крайнего Севера: краеведческий музей г. Салехарда, музейного ресурсного центра г. Ноябрьска, детского музея г. Ноябрьска, их основные коллекции и создателей.

Раздел No 2. Фондовая деятельность в музее.

- *Учащиеся должны оперировать понятиями:* музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.
- *Должны уметь :*самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с образовательными учреждениям, населением поселка, коллекционерами или другими музеями.

Раздел No 3. Экспозиционная деятельность.

- *Учащиеся оперировать понятиями:* экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама.
- *Должны знать:* методы построения экспозиции(систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов(ведущий, объяснительный, этикетаж).
- *Должны уметь самостоятельно составить:* тематико–экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс.

Раздел No 4. Экскурсионная деятельность.

- Учащиеся должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод
- Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсии.

2.5 Методические материалы

- Тесты
 - Фрагменты источников
 - Статистические данные
 - Анкеты и опросники
 - Документация музея.
- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- учетная картотека, инвентарная картотека,
- план работы музея, книга регистрации актов поступления и выдачи.

3 Список литературы

Нормативные документы

- 1.Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
- 2.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242

5. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41

Для педагога, для родителей.

1. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. –М., 1982.
2. Лысикова, О. В. Музеи мира : учеб. пособие к интегрир. курсу "Музеи мира" / О. В. Лысикова. -М. : Флинта, 2002. -128 с.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе. –М., 1982. Музееведение /Под ред. проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. –М.: Высшая школа, 1998.
4. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. –М., 1985.
5. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие. –М.: Глобус, 2007.
6. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности. –Пермь, 2000.
7. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. –М., 1985 Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. –М.: Гуман. изд. центр, 2001.
8. Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. –М., 1994
9. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». –М., Просвещение, 2005

Для детей

1. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение : учебник / Б. В. Емельянов. -6-е изд., стер. -М. : Советский спорт, 2006. –215 с.
2. Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. -М. : Приор-издат, 2006. -125 с.
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. –М., 2003.
4. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела /Столяров Б.А., Соколова Н.Д. -СПб., 2002.
5. Тельчаров, А.Д. Основы музейного дела: введение в специальность : курс лекций / А.Д. Тельчаров. -М. :Омега-Л, 2005. -179, [4] с.
6. Фоломеев Б.А. Учет и хранение фондов школьных музеев. –М.: 1976.
7. Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. –М.: Просвещение, 1977.
8. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. М. Шляхтина. -Изд. 2-е, стер. -М. : Высшая школа, 2009.

Интернет-ресурсы.

1. <http://www.tretyakov.ru/> – Третьяковская галерея – история музея, информация для посетителей, текущая экспозиция, жанровая характеристика произведений и сведения о художниках.

- 2.<http://www.hermitage.ru/> – Государственный Эрмитаж – анонсы выставок, изображения и описания шедевров из коллекций музея, виртуальные экскурсии, галерея трехмерных изображений, план постоянных экспозиций, музейное образование для детей и взрослых.
- 3.<http://www.rusmuseum.ru/> – Государственный Русский Музей (Санкт-Петербург) – крупнейшее собрание русского искусства, представляющее все эпохи и течения и включающее русские иконы, живопись, графику, скульптуру, нумизматику.
- 4.<http://www.museum.ru/gmii> – Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина – одно из крупнейших в России художественных собраний зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней. Карта шедевров, выставки, залы, коллекции, панорамы залов музея, музей личных коллекций, учебный музей, музей-квартира С.Т. Рихтера.
- 5.<http://www.art-museum.ural.ru/> – Екатеринбургский музей изобразительных искусств – информация о музее, коллекция, выставки.
- 6.www.museum.nnov.ru/art/ – Нижегородский государственный художественный музей – контактная информация, экспозиция, фонды, выставки, виртуальные экскурсии.
- 7.www.mmsi.ru/ – Московский Музей Современного Искусства – музей отечественного и зарубежного искусства XX века и последующего времени – информация о музее, коллекция, выставки, виртуальные экскурсии по музею.
- 8.<http://www.radmuseumart.ru> – Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева – содержит электронный каталог музея с подробным представлением экспонатов на сайте www.sgu.ru/ogis/katalog.
- 9.<http://www.shm.ru/> – Государственный исторический музей – история музея, фонды, экспозиция, выставки.
- 10.www.relig-museum.ru/ – Санкт-Петербургский Государственный Музей Истории Религии – история музея, информация о выставках музея, виртуальные разделы экспозиции, электронные публикации, архив выставок.
- 11.www.museum.murom.ru/ – Муромский историко-художественный музей
- 12.www.komi.com/nmrk/ – Национальный Музей Республики Коми – информация о музее, коллекция музея, выставки.
- 13.www.kunstkamera.ru/ – Кунсткамера – музей антропологии и этнографии им. Петра Великого – информация и история первого русского музея, музейные экспозиции и коллекции, выставки.

Приложение №1

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему? □
 - *Музеи –это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - *Музей –общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - *Музей –это территория бизнеса.
 - *Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Комната Боевой славы»?

Текущий контроль:

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Итоговый контроль:

1. Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Приложение 2

Этапы работы над экскурсионным проектом:

I. Подготовительный этап .Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
- 4.Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся

объединение _____,

руководитель _____,

группа _____года обучения.

(входная, промежуточная, итоговая диагностика)

[illegible]

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа № 83 имени генерала В.И.Орлова»
Подведение итогов мониторинга результатов обучения и личностного развития учащихся

Объединение: _____,

Педагог: _____,

Количество учащихся в объединении _____.

Результаты образовательной деятельности

Вид диагностики	Количество детей	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		количество	%	количество	%	количество	%
входная							
промежуточная							
итоговая							

(1-1.4 – низкий уровень, 1.5-2.4 – средний уровень, 2.5-3 – высокий уровень)

Результаты личностного развития

Вид диагностики	Количество детей	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		количество	%	количество	%	количество	%
входная							
промежуточная							
итоговая							

(1-1.4 – низкий уровень, 1.5-2.4 – средний уровень, 2.5-3 – высокий уровень)